

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Золотой ключик»

Принято:
Решением педагогического совета
Протокол от
30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад «Золотой ключик»
от 31.08.2023 № 203



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОБУЧЕНИЕ РИСОВАНИЮ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ**

Срок освоения программы – 2 года

Тамбов 2023

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по данной программе направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в

различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Новизной и отличительной особенностью программы «Нетрадиционные техники рисования» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель: развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка;
- создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Содержание данной программы составлено с учетом следующих ***принципов:***

- принцип системности (поэтапное освоение детьми видов творчества, постепенное ознакомление с разнообразными средствами выразительности)
- принцип новизны (позволяет детям преодолевать однообразие среды, самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя способы художественной выразительности в рисовании)
- принцип свободы и самостоятельности (позволяет ребёнку самостоятельно

определять своё отношение к среде, воспринимать, подражать, создавать, выбирать то, что ему по душе)

- принцип доступности (осуществляется, учитывая развития социально-психологического, возрастного особенностей детей)
- принцип активности (стимулирует активность и познавательную деятельность ребёнка).
- принцип развивающего характера художественного образования.
- принцип интереса (построение с опорой на интересы детей)
- принцип лично-ориентированного подхода к каждому ребёнку.

У детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выразить в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

1.2. Целевые ориентиры освоения Программы:

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

2. Содержательный раздел

2.1. Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы. Для детей среднего дошкольного возраста: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

2.2. Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

2.3. Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

3. Организационный раздел

Программа «Нетрадиционные техники рисования» рассчитана на 2 года обучения (с 15 сентября по 31 мая) и рекомендуется для занятий детей с 3 до 5 лет.

Реализация программы осуществляется в организованной образовательной деятельности, проводится 2 раза неделю, 8 занятий в месяц (в январе 6 занятий). Всего в год 62 занятия.

Продолжительность составляет для детей 3-4 лет – 15 минут.

для детей 4-5 лет – 20 минут.

Техническое оснащение:

1. Листы бумаги.
2. Гуашь.
3. Кисточка с коротким ворсом (тычок).
4. Тампон.
5. Печатки, штампы (подручный материал, растения, листья).
6. Ватные палочки.
7. Салфетки.

Список используемой литературы:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.-М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2008.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.-М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2008.
3. Казакова Р.Г. Нетрадиционные техники. Планирование. Конспекты занятий. М.: «Творческий центр», 2005.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование. Конспекты: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. Спб.: КАРО, 2008.

**Календарно-тематическое
планирование в возрастной группе для
детей 3-4лет**

№ п/п	Тема	Нетрадиционная техника	Цель занятия	Оборудование
Октябрь				
1.	«Цветы осени»	Рисование ватными палочками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить рисовать лепестки нанося мазки на равном расстоянии друг от друга от середины цветка. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Квадратный лист бумаги с аппликацией (ваза), сиреневая и жёлтая гуашь в мисочках, ватные палочки, салфетки, букет сентябринок, иллюстрации.
2.	«Колочий ёжик»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Познакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить рисовать колочки ёжика тычком, нанося рисунок по всей поверхности листа. Закреплять навыки рисования гуашью. Воспитывать любовь к животным.	Лист бумаги с изображением ёжика без колочек, гуашь черного цвета, жесткая кисть, салфетки, вода, иллюстрации.
3.	«Я люблю пушистое»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Воспитывать любовь к животным. Приучать к	Лист бумаги с изображением контура животного, гуашь, жёсткая кисть, салфетки, вода, иллюстрации.

			аккуратности в работе.	
4.	«Цыпленок»	Тычокжёсткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить имитировать пух цыпленка, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Воспитывать любовь кОтгиск печатанье из листьев и уголь сангина	Альбомный лист с нарисованным контуром цыпленка, гуашь красного, желтого цветов, салфетки, иллюстрации.
5.	«Птички клюк ягоды» (1 часть)	Рисование ватными палочками, печаткой из картофеля	Учить рисовать веточки, упражняться в технике рисования ватными палочками и познаться с техникой печатания картофелем (выполнение ягод разной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги с изображением птицы на ветке, палочки, печатки из картофеля разной величины, коричневая и красная краски, салфетки, иллюстрации.
6.	«Птички клюк ягоды» (2 часть)	Рисование ватными палочками, тычок жёсткой полусухой кистью	Учить рисовать веточки, упражняться в технике рисования ватными палочками и тычковании жесткой кистью. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги с изображением птицы на ветке, палочки, жесткая кисть, коричневая и черная краски, салфетки, иллюстрации.
7.	«Ягоды и яблочки»	Отгиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)	Познакомить с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблочки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках желтого, красного, зеленого цветов, различные печатки, салфетки, муляжи ягод, иллюстрации.

8.	«Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться?»	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)	Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучики, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие.	Лист бумаги с желтым кругом в середине, гуашь желтого или оранжевого цветов в мисочках, печатки из картофеля, салфетки, иллюстрации.
Ноябрь				
9.	«Мишка- косопалый»	Рисование мятой бумагой и ватными палочками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Учить аккуратно закрашивать пространство не заходя за грани. Учить имитировать шерсть мишки, т.е. использовать создаваемую мятой бумагой фактуру как средство выразительности. Воспитывать любовь к животным. Учить дополнять изображение деталями.	Лист бумаги квадратной формы, гуашь коричневого, белого, и черного цветов в мисочках, мятая бумага, салфетки, иллюстрации.
10.	«Веселыеось миножки» (коллективн а я работа)	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение детальями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Лист ватмана голубого цвета (море), гуашь разноцветная в блюдцах, вода в тазике, салфетки, иллюстрации.

11.	«Снегопад за окном»	Рисование пальчиками	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>Листы бумаги квадратной формы, синего цвета (окна), гуашь белого цвета в мисочках, салфетки, иллюстрации.</p>
12.	«Узоры на окне»	Рисование иголкой	<p>Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Учить активно использовать в работе обе руки.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе, аккуратность.</p>	<p>Листы бумаги синего цвета квадратной формы (окна), гуашь белого цвета в мисочках, салфетки, иллюстрации.</p>
13.	«Звездочки на небе»	Рисование пальчиками	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.</p>	<p>Листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов, гуашь желтого цвета в чашечках, салфетки, иллюстрации с ночным звездным небом, иллюстрации.</p>

14.	«Зайка»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление. Вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.	Листы бумаги голубого цвета с нарисованным силуэтом зайчика, гуашь белого цвета, - чашечки, салфетки, иллюстрации.
15.	«Снегири на ветке» (1 часть)	Рисование ватными палочками, тычок жёсткой полусухой кистью	Учить рисовать веточки, упражняться в технике рисования ватными палочками и тычковании жесткой кистью. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги с изображением птицы на ветке, палочки, жесткая кисть, коричневая и черная краски, салфетки, иллюстрации.
16.	«Снегири на ветке» (2 часть)	Рисование ватными палочками, тычок жёсткой полусухой кистью	Учить рисовать веточки, упражняться в технике рисования ватными палочками и тычковании жесткой кистью. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги с изображением птицы на ветке, палочки, жесткая кисть, коричневая и черная краски, салфетки, иллюстрации.
Декабрь				
17.	«Снегирь»	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке, вызывать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Лист ватмана, гуашь нескольких цветов в блюдцах, вода в тазу, салфетки, иллюстрации.

18.	«Мой любимый свитер»	Тампонирование, рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение деталями. Приучать к аккуратности в работе.	Свитер, вырезанный из бумаги, гуашь разных цветов, поролоновые тампоны, медведь и свитер для игровой ситуации.
19.	«Мои рукавички»	Тампонирование, рисование ватными палочками	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение деталями. Приучать к аккуратности в работе.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, гуашь разных цветов, поролон, ватные палочки, иллюстрации.
20.	«Снеговик»	Рисование мятой бумагой и ватными палочками	Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Учить аккуратно закрасивать пространство не заходя за грани. Учить имитировать снег доступными каждому ребёнку средствами, используя такое средство выразительности, как фактура. Учить дополнять изображение деталями. Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность.	Лист бумаги квадратной формы, синего цвета, гуашь белого, красного и черного цветов в мисочках, мятая бумага, салфетки, иллюстрации.

21.	«Метель»	Рисование ниточкой	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить активно использовать в работе обе руки. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Лист бумаги синего цвета с изображением леса, нить №10, белая гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации.
22.	«Маленькой елочке холодно зимой»	Тампонирование, рисование пальчиками	Познакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Вырезанные из бумаги шаблоны елочек разного размера, гуашь зеленого цвета, белила и поролон, иллюстрации.
23.	«Дед Мороз»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Заготовки с бородой Деда Мороза дополненные аппликацией (шапочка и нос), гуашь белого, зеленого и черного цвета в чашечках, салфетки, иллюстрации.
24.	«Елочка-красавица» (коллективная работа)	Рисование ладошками	Познакомить детей с техникой печатанья ладошками. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную	Лист ватмана, зеленая гуашь в блюде, вода в тазу, салфетки.

		Январь		работу, рисовать всем вместе	
25.	«Веселый снеговик»	Тычок полусухой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить использовать создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Вырезанный из бумаги снеговик (два круга разной величины), белая гуашь, жесткая кисть, красный и черный маркеры, бумага черного цвета.	
26.	«Зайчонок»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Воспитывать любовь к животным. Приучать к аккуратности в работе.	Лист бумаги с изображением контура животного, гуашь, жёсткая кисть, салфетки, иллюстрации.	
27.	«Щенок»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Воспитывать	Лист бумаги с изображением контура животного, гуашь, жёсткая кисть, салфетки, иллюстрации	

			любовь к животным. Приучать к аккуратности в работе.		
28.	«Утенок»	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить использовать создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Воспитывать любовь к животному миру.	Альбомный лист с нарисованным контуром утенка, жесткая кисть, желтая гуашь, салфетки, иллюстрации.	
29.	«Воробышек»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Продолжать учить рисовать тычком по контуру. Расширять знания детей о зимующих птицах. Воспитывать любовь к животным. Приучать к аккуратности в работе.	Лист бумаги с изображением птицы, гуашь, жёсткая кисть, салфетки, иллюстрации	
30.	«Солнышко» (коллективная работа)	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать световосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление. Вызвать желание сделать коллективную работу.	Лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом, гуашь жёлтого цвета в плошке, салфетки, иллюстрации.	
Февраль					
31.	«Птичий двор»	Рисование ладошками	Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками.	Лист ватмана, гуашь нескольких цветов в блюдцах, вода в газу,	

	(коллективная работа)		Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке, вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	салфетки, иллюстрации.
32.	«Моя любимая чашка»	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)	Продолжать знакомить с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из тонированной бумаги чашки, гуашь 3х цветов в мисочках, печатки из картофеля, салфетки, иллюстрации.
33.	«Чайный сервиз»	Тампонирование, рисование пальчиками	Закреплять умение детей работать с трафаретами. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение деталями. Приучать к аккуратности в работе.	Шаблон чайника, гуашь нескольких цветов в мисочках, поролоновые тампоны, иллюстрации.
34.	«Овечка»	Аппликация мятой бумагой	Познакомить детей с новой техникой. Учить правильно мять бумагу, работать с клеем и кисточкой, размещать бумагу на основе, не заходя за контур. Развивать мелкую моторику рук, мышление, фантазию. Приучать к аккуратности в работе.	Основа овечки, лист бумаги, клей в мисочке, кисть для клея, салфетки.
35.	«Черепашка»	Аппликация мятой бумагой	Продолжать знакомить детей с новой техникой. Учить правильно мять	Основа черепахи, лист бумаги, клей в мисочке, кисть для клея,

			бумагу, работать с клеем и кисточкой, размещать бумагу на основе, не заходя за контур. Развивать мелкую моторику рук, мышление, фантазию. Приучать к аккуратности в работе.	салфетки.
36.	«Верблюд в пустыне»	Рисование ниточкой	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Учить активно использовать в работе обе руки. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Лист бумаги белого цвета сложенного пополам с изображением верблюда, нить №10, желтая гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации.
37.	«Ветер на море гуляет»	Рисование ниточкой	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Учить активно использовать в работе обе руки. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе, аккуратность.	Листы бумаги сложенный пополам, гуашь синего и белого цветов в мисочках, салфетки, иллюстрации.
38.	«Лебедь в море»	Рисование ниточкой, рисование с трафаретом	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Учить активно использовать в работе обе руки. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе, аккуратность.	Листы бумаги сложенный пополам, трафарет, паралон, гуашь синего и красного цветов в мисочках, салфетки, иллюстрации.
			интерес к природе, аккуратность.	
			Март	

39.	«Цветы»	Апликация мятой бумагой	<p>Познакомить детей с новой техникой. Учить правильно мять бумагу, работать с клеем и кисточкой, размещать бумагу на основе, не заходя за контур. Развивать мелкую моторику рук, мышление, фантазию. Приучать к аккуратности в работе.</p>	<p>Основа цветка, листы бумаги разных цветов, клей в мисочке, кисть для клея, салфетки.</p>
40.	«Наряды для наших мам»	Рисование ватными палочками	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для мам.</p>	<p>Вырезанные из бумаги силуэты платьев, ватные палочки, гуашь разноцветная в чашечках, салфетки, иллюстрации.</p>
42.	«Веточка мимозы»	Рисование пальчиками и ватными палочками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.</p>	<p>Листы бумаги с веточками мимозы, гуашь желтого и зеленого цветов, чашки для краски, салфетки, иллюстрации.</p>
43.	«Цыплята на лужайке»	Смятая бумага, рисование пальчиками	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Учить использовать создаваемую мятой бумагой фактуру как средство выразительности. Воспитывать любовь к животным. Учить дополнять изображение</p>	<p>Бумага с нарисованным контуром цыплят, нарезанная бумага небольших размеров, желтая гуашь, красный маркер.</p>

			деталлями.	
44.	«Рыбки в аквариуме» (коллективная работа)	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами, вызвать желание сделать коллективную работу.	Лист ватмана голубого цвета (аквариум), гуашь разноцветная в блюдцах, вода в тазике, салфетки, иллюстрации.
45.	«Кораблик в море»	Тампонирование, рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение деталями. Приучать к аккуратности в работе.	Альбомный лист с нарисованным контуром кораблика, репродукции, иллюстрации или игрушка. Гуашь разных цветов.
46.	«Жираф»	Рисование ладошками, пальчиками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Лист бумаги, гуашь оранжевого и коричневого цветов в блюдцах, вода в тазике, салфетки, иллюстрации.
Апрель				

47.	«Веселые мухоморы» (коллективная работа)	Рисование ладошками, пальчиками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Лист ватмана с изображением лесной поляны, гуашь разноцветная в блюдцах, вода в тазике, салфетки, иллюстрации.
48.	«Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, - чёрная гуашь в мисочках, салфетки.
49.	«Весна»	Рисование пальчиками, тампонирование	Упражняться в технике рисования пальчиками и в рисовании с трафаретом. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Лист бумаги трафареты стволов деревьев, паролон, разноцветная гуашь в мисочках, ватман, салфетки.

50.	«По замыслу»	Различные.	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Развивать чувство композиции.	Все имеющиеся в наличии.
51.	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить использовать создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Листы бумаги светло-зеленого цвета, жесткая кисть, гуашь желтого цвета в чашечках, салфетки, иллюстрации.
52.	«Салют»	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить детей с техникой тычкования жесткой, полусухой кистью. Учить равномерно наносить тычки по всей поверхности листа.	Альбомный лист с нарисованными простым карандашом кругами, гуашь четырех цветов, принадлежности для рисования. Жесткая кисть.
53.	«Аквариум»	Тампонирование, рисование ватными палочками	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение деталями. Приучать к аккуратности в работе.	Графаретырыбок, гуашь нескольких цветов в мисочках, поролоновые тампоны, иллюстрации.
54.	«Яйцо для курочки Рябы»	Рисование крупами: манкой, рисом, гречей, пшеном.	Учить украшать яйцо с помощью круп.	Яйцо, гуашь разноцветная в чашечках, кисти для рисования, различные крупы, клей ПВА, кисти для наклеивания, салфетки, иллюстрации.
Май				

55.	«Гусеницы в траве»	Рисование пальчиками	Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы, не оставляя просветов между мазками. Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (лапки, травка, солнышко). Развивать цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение к природе; расширять знания о насекомых.	Лист бумаги, гуашь в чашечках, фломастеры, иллюстрации, салфетки.
56.	«Цветочек радуется солнышку»	Рисование в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка).	Учить рисовать цветков в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка). Закрепить приём примакивания. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги, пробки, гуашь в чашечках, фломастеры, иллюстрации, салфетки.
57.	«Кот - Матроскин»	Аппликация; рисование ватными палочками.	Закрепить знание детей о геометрических фигурах; упражнять в составлении изображения из фигур; продолжать учить рисовать ватными палочками.	Лист бумаги, клей ПВА, кисти для наклеивания геометрических фигур, ватные палочки, гуашь в чашечках, иллюстрации, салфетки.
58.	«Подсолнухи»	Рисование ватными палочками	Учить рисовать подсолнух, используя ватные палочки.	Лист бумаги, ватные палочки, гуашь разноцветная в чашечках, салфетки, иллюстрации.
59.	«Бабочки»	Тампонирование, рисование ватными палочками.	Закреплять умение детей работать с трафаретами. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение деталями. Приучать к аккуратности в работе.	Трафареты бабочек, гуашь нескольких цветов в мисочках, поролоновые тампоны, иллюстрации.

60.	«По замыслу»	Различные.	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Развивать чувство композиции.	Все имеющиеся в наличии.
61.	«Букет сирени»	Рисование пальчиками.	Совершенствовать технику пальчикового рисования. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги с веточками сирени, гуашь в чашечках, иллюстрации, салфетки.
62.	Оформление выставки для родителей.		Учить детей выбирать 1 – 2 самые лучшие свои работы, наклеивать на общую бумагу, воспитывать желание сделать близким людям приятное.	Детские работы для отбора на выставку, клей ПВА, обои для наклеивания работ.

**Календарно-тематическое
планирование в возрастной группе
для детей 4-5 лет**

№ п/п	Тема	Нетрадиционная техника	Цель занятия	Оборудование
Октябрь				
1.	«Подсолнух»	Тычkovание.	Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Бумага голубого цвета, гуашь, кисти.
2.	«Сухой букет»	Наклеивание сухих засушенных растений.	Учить составлять красивую композицию, вырезать вазу из картона, составлять букет из засушенных растений, листьев. Совершенствовать умения пользоваться клеем.	Бумага А3, засушенные листья, растения, клей ПВА, ножницы, картон.

3.	«Смородинка»	Отпечаток , рисование пальчиками.	листьев	Знакомить детей с печатанием печатками. Продолжать учить рисовать деревья, ветки: длинные, короткие, тонкие, толстые.	Бумага тонированная с нарисованной веточкой, гуашь зелёная, чёрная, коричневая, бумага для отпечатков, салфетка.
4.	«Этот ёжик не простой, этот ёжик - он морской»	Рисование мятой бумагой и пастелью.		Познакомить с новой техникой рисования мятой бумагой. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка. Учить создавать пастелью фон, развивать представление о разнообразии.	Бумага А4, кисти жёсткая, гуашь коричневая, изображение ёжика.
5.	«Аквариум»	Рисование ватными палочками.		Продолжать учить рисовать ватными палочками, разукрашивать рыбок, водоросли, камешки. Развивать чувство композиции. воспитывать аккуратность.	Бумага А4, ватные палочки.
6.	«Лебедь по морю плывёт»	Рисование ладошкой палочками.		Упражнять в рисовании ладошкой, развивать фантазию, творчество, воспитывать интерес к насекомым.	Упражнять в рисовании ладошкой, Развивать фантазию, творчество. Дорисовывать изображение пальцами. Воспитывать интерес к насекомым.
7.	«Осеннее дерево»	Оттиск печатанье из листьев и уголь сангина		Познакомить с приёмами печати из листьев. Упражнять в рисовании углём и сангиной.	Бумага тонированная А4, засушенные листья берёзы, уголь. сангина, гуашь.

8.	«Грибы в лукошке»	Оттиск печатками, рисование пальчиком.	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, закреплять умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиком, развивать чувство композиции.	гуашь, кисти, тазик с водой, салфетки для рук, грам, запись осетинских мелодий.
Ноябрь				
9.	«Загадки с грядки»	Рисование восковыми мелками, акварелью	Упражнять в рисовании восковыми мелками овощи или фрукты, лежащие на тарелке, упражнять в классифицировании предметов, воспитывать аккуратность.	Бумага в форме круга, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, вода.
10.	«Нарисуй воздушные шарик и укрась»	Рисование восковыми мелками. акварелью	Учить рисовать предметы овальной формы, закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков печатанием.	Лист тонированной бумаги А4, гуашь, кисти.
11.	«Пушистый котёнок»	Тычкование	Упражнять в работе жёсткой, полужесткой кистью. Учить выполнять рисунок котёнка простым карандашом, а затем тычкованием. Учить дополнять рисунок деталями.	Бумага А4, простой карандаш, гуашь для тычкования, кисти, салфетка, вода.
12.	"Утёнок"	Тычкование жёсткой полусухой кистью	Развивать умение и интерес к животному миру, его многообразию, обогащать словарный запас. Учить рисовать способом тычка, расширять знание детей о птицах, закреплять умение подбирать цвет.	Гуашь, кисти, бумага.

13.	«Волшебный узор»	Рисование ниточкой	Познакомить детей с новой для них техникой рисования.учить дорисовывать недостающие детали, развивать фантазию, воображение.	Бумага А4 (2 листа), гуашь, ложечка пластиликовая или палочка, нитка средней толщины.
14.	«Птичий дом»	Рисование ватными палочками, восковыми мелками, карандашами и акварелью.	Развивать воображение, творческую инициативу, закреплять знания о геометрических формах и умение рисовать их, воспитывать бережное отношение к птицам.	Бумага А4. ватные палочки, восковые карандаши, акварель. кисти, салфетки.
15.	«Украшь платочек»	Рисование ватными палочками и примакивание	Учить украшать платочек простым узором, используя ватные палочки и примакивание, развивать чувство	Бумага квадратной формы, ватные палочки, акварель, кисти.
16.	«По замыслу»	Различные	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, развивать чувство композиции.	Все имеющиеся в наличии.
Декабрь				
17.	«Снежинки»	Рисование свечкой	Знакомить с новой техникой рисования свечкой. Учить рисовать снежинки большие и маленькие.располагая по всему листу, закреплять умение закрашивать акварелью весь лист.	Бумага А4, акварель, свечка, кисти широкие №18.
18.	«Снеговик»	Комкание бумаги	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание. Учить дорисовывать кистью недостающие предметы, развивать чувство композиции.	Бумага А4, салфетки, клей, кисти, гуашь.

19.	«Дорога к Деду Морозу»	Рисование пальчиком и обрывание	Закреплять умение детей наклеивать, продолжать учить рисовать пальчиком, развивать чувство цвета, ритма, воспитывать аккуратность.	Бумага 5*10, гуашь, кисть, клей, цветная бумага
20.	«Новогодняя ёлка»	Рисование ладошкой и вырезание (коллективная работа)	Продолжать учить детей рисовать ладошкой, подбирать колорит зимы.учить вырезать	Бумага А4, гуашь, кисти, ножницы.
21.	«По замыслу»	Различные	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, развивать чувство композиции.	Все имеющиеся в наличии.
22.	«Елочные шары»	Аппликация и рисование пальчиком, гелиевые ручки	Закреплять знание о круглой форме, учить рисовать бусы пальчиком, воспитывать аккуратность.	Цветная бумага, ножницы, клей, гелиевые ручки
23.	«Красивые свечи»	Аппликация и рисование восковыми мелками	Совершенствовать технику рисования восковыми карандашами, продолжать учить вырезать прямоугольник из квадрата, развивать творческое воображение, воспитывать желание принести радость окружающим людям.	Бумага в форме круга.восковые карандаши, квадрат 4*4, клей. кисти, салфетка
24.	«Новогодняя открытка»	Рисование сангиной и аппликация	Учить создавать композицию для поздравительной открытки, совершенствовать технику рисования сангиной, развивать творческое воображение, воспитывать желание принести радость людям.	Бумага квадратной формы, сангина, клей.кисть, открытки на новогоднюю тему.
Январь				

25.	«Щенок»	Тычkovание жёсткой полусухой кистью	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных, продолжать знакомить с техникой тычkovания жёсткой, полусухой кистью. Закреплять умение правильно держать кисть, рисовать пушистую шерстку животного тычком, учить дополнять рисунок деталями.	Бумага А4, гуашь для тычkovания, кисти, салфетки.
26.	«Жар-птица»	Рисование ватными палочками и восковыми мелками, акварелью.	Продолжать формировать интерес к коллективной деятельности, при изображении перьев птицы упражнять детей в использовании в рисовании приёма цветового контраста.	Заготовки пера жар-птицы, восковые мелки, ватные палочки, краски, кисти.
27.	"Кокошник, корона	Декоративная аппликация	Вызвать интерес к оформлению головных уборов. Инициировать самостоятельный способ украшения изделий, развивать чувство формы, цвета, подбирать гармоничное цветовосочетание, строить узор чередуя декоративные элементы, воспитывать у детей художественный вкус.	Бумага в виде кокошника, короны, цветная бумага, клей, кисти
28.	"Узоры на стекле"	Рисование (Гжельская роспись)	Продолжать учить видеть своеобразие, красоту, нежность гжельской росписи; Побуждать и проявлять фантазию и самостоятельность в создании узоров по мотивам гжельской росписи; учить создавать коллективную работу; закреплять	Бумага формы кувшина, гуашь синяя, кисти

			умение рисовать мазок с оттенком.	
29.	"Узоры из сказки"	Рисование ниточкой	Упражнять в рисовании узора ниточкой, воспитывать желание рисовать, закрепить знания о холодных и тёплых красках.	Бумага А4, гуашь разная, кисти, палочки для работы с ниточкой, салфетка.
30.	"Зайчонок"	Тычкование жёсткой полусухой кистью.	Продолжать учить детей рисовать тычком жёсткой кистью по контуру, дорисовывать концом кисти мелкие детали рисунка, расширять знание детей о животных, прививать интерес к поэтическим произведениям.	Бумага голубого цвета А4, белая гуашь, кисти.
Февраль				
31.	"Снегирь"	Тычкование жёсткой полусухой кистью.	Учить детей рисовать птиц, расширять знания детей о зимующих птицах, продолжать учить детей рисовать тычком жёсткой кистью по контуру, дорисовывать концом кисти мелкие детали рисунка, развивать эстетическое восприятие.	Бумага А4, гуашь разных цветов, кисти.
32.	«По замыслу»	Различные	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, развивать чувство композиции.	Все имеющиеся в наличии.
33.	"Узор на квадрате"	Рисование пальчиками.	Совершенствовать умение рисовать пальцами, познакомиться с техникой-пуантилизмом а (рисование точками), развивать чувство цвета, ритма, воспитывать аккуратность.	Бумага тонированная светлым тоном 21Х21 см, гуашь разных цветов, салфетка.

34.	"Покормим птиц зимой"	Рисование углём и акварелью.	Учить рисовать птиц, развивать представление о цвете и цветовых оттенках, поощрять творческую инициативу, воспитывать желание помогать животным и птицам.	Бумага А4, акварель, уголь, кисти.
35.	"Волшебный цветок" (1 часть)	Лепка с добавлением декоративных элементов.	Побуждать детей доступными ими приёмами лепки передавать сказочных образов цветов, добываясь выразительности с помощью внесения других предметов (мелких предметов, бумага, фольга, семена ягод и плодов) развивать фантазию, воображение детей.	Пластилин, дощечка, стеки, эскизы сказочных героев, декоративные элементы, 0,5 альбомного листа.
36.	"Волшебный цветок" (2 часть)	Лепка с добавлением декоративных элементов.	Побуждать детей доступными ими приёмами лепки передавать сказочных образов цветов, добываясь выразительности с помощью внесения других предметов (мелких предметов, бумага, фольга, семена ягод и плодов) развивать фантазию, воображение детей.	Пластилин, дощечка, стеки, эскизы сказочных героев, декоративные элементы, 0,5 альбомного листа.
37.	"Весеннее солнышко"	Рисование ладошкой	Закреплять умение рисовать в технике печатание ладошкой, учить смешивать разные краски на ладошке.	Бумага А4, гуашь.
38.	"Цветочный узор"	На выбор	Учить детей рисовать цветочный узор, заполняя всё пространство предмета, находить красивое сочетание красок, совершенствовать навыки рисования.	Бумага, вырезанная в форме бокала, блюдца

Март

39.	"Узор в круге"	Напыление зубной щеткой.	Продолжать знакомить с техникой напыления, учить правильно держать щётку, чтобы брызги попадали на бумагу, закреплять умение рисовать узор в круге, самостоятельно подбирать листья для узора.	Бумага круглой формы, листья засушенные, акварель, зубная щётка, газета.
40.	Открытка для мамы "Букет цветов"	Скатывание шариков из цветной бумаги	Развивать чувство композиции, упражнять в технике скатывания бумаги шариком и воспитывать любовь и внимание к близким людям, желание сделать им приятное. Упражнять в составлении композиции, учить вырезать листья мимозы, развивать эстетическое восприятие.	Заготовка открытки, картон А4 красного, синего цвета, клей ПВА, коричневая бумага для веточек, ножницы
41.	«На воздушном шаре полететь хочу я...»	Рисование восковыми карандашами и пастелью.	Продолжать знакомство с видами транспорта, учить закрашивать контур, создавать фон для изображаемой картины, развивать технику рисования круга, прямых линий, воображение о разнообразии цветов и оттенков.	Бумага А4. Акварель. Восковые карандаши, пастель.
42.	"Дерево смотрит в озеро"	Монотипия	Продолжать знакомить детей с техникой монотипии. Учить составлять гармоничную композицию. Воспитывать интерес к познанию природы.	Бумага А4, акварель, кисть.

43.	"Филин"	Тычкание жёсткой полусухой кистью.	Совершенствовать умение рисовать тычком, получая фактурное изображение, учить рисовать филина, дорисовывать мелкие детали кисточкой, воспитывать аккуратность.	Бумага А4 голубого тона, простой карандаш, жёсткая кисть, гуашь, салфетка, вода.
44.	"Золотая хохлома"	Декоративное рисование	Продолжать знакомить детей с изделиями хохломского промысла, учить рисовать элементы определяющие специфику "золотой хохломы", составлять простейшие растительный узор в стиле хохломской росписи. Развивать умение пользоваться кистью, воспитывать интерес к народному искусству.	Бумага в форме разделочной доски, гуашь, кисти.
45.	"Нарисую море я"	Рисование по-мокрому.	Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства, создавать условия для экспериментирования, учить отражать свои представления о море, рисовать акварелью в технике "по-мокрому". Развивать творческое воображение, воспитывать интерес к познанию мира.	Бумага А4, акварель, кисти, репродукции картин художников-маринистов.
46.	"Обитатели моря"	Аппликация и фломастеры, гелиевые	Продолжать знакомить детей с обитателями моря.	Рисунки детей, выполненные на прошлом занятии, фломастеры,

		ручки	Совершенствовать технику силуэтной аппликации, вырезание по нарисованному контуру, развивать чувство формы и пропорции, воспитывать интерес к природным явлениям.	гелиевые ручки, ножницы, клей, цветная бумага
Апрель				
47.	"Утята на пруду"	Рисование ватными палочками и тычкование жёсткой полусухой кистью.	Учить рисовать утят, плавающих на воде, совершенствовать технику рисования тычком, формировать познавательный интерес к природе.	Картон любого цвета, клей ПВА, ножницы. скорлупа яичная, бумага.
48.	"Бабочки"	Тычкование жёсткой полусухой кистью.	Расширять знания о насекомых, воспитывать бережное отношение к ним.	Бумага А4, акварель, кисти.
49.	"Космос"	Рисование сангиной и набрызг зубной щеткой	Расширять кругозор, знания детей о космосе, развивать цветовосприятие. Продолжать учить тонировать бумагу различными материалами, вливая цвет в цвет набрызгиванием. Поощрять самостоятельность, развивать аккуратность, воспитывать стремление работать дружно, вместе.	Бумага А4, сангина, гуашь, зубная щётка.
50.	"Морское царство" (трагтаж)		Передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей, познакомить с рисованием в технике трагтаж.	Палочки для процарапывания.
51.	"Грачи прилетели"	Тычкование жёсткой полусухой кистью.	Закреплять умение рисовать способом тычка, расширять знание детей о перелётных птицах.	Бумага А4 голубого тона, простой карандаш, жёсткая кисть, гуашь, салфетка, вода.

52.	"Волшебный цветок"	Отпечатки спичечными коробками.	Расширять представления детей о печатках, о возможности бросового материала. Закреплять умение работать в технике печатания, учить рисовать красивый цветок.	Бумага А4, штемпельная подушка печатки-спичечные коробики, по 2-3 на каждого ребёнка, салфетка.
53.	"Звездное небо"	Набрызг, печать поролоном по трафарету.	Совершенствовать умение работать техникой набрызгиванием мелких звездочек зубной щеткой, закреплять знание жанров живописи.	Бумага тёмного цвета, зубная щётка, гуашь, трафареты звёзд, поролоновые тампоны, салфетки.
54.	"По замыслу"	Различные	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, развивать чувство композиции.	Все имеющиеся в наличии.
Май				
55.	"Цветы"	Техника выдувания через трубочку и примакивание	Упражнять в рисовании, выдувая струю воздуха на каплю жидкой краски, учить дуть через трубочку так, чтобы капля двинулась в стороны и получилась звездочка. Учить рисовать способом примакиванием листьев вокруг одного цветка.	Бумага А4, трубочка от ручки, тушь красного или синего цвета, кисти, вода, салфетки.
56.	"Черешня"	Тычкование жёсткой полусухой кистью.	Учить рисовать ягоды, совершенствовать технику рисования.	Бумага желтого цвета, гуашь, кисти.
57.	«Бабочка»	Составление образа бабочки отпечатками засушенных цветов.	Упражнять в технике печатания. Учить дополнять изображение деталями.	Бумага А4, тонированная, засушенные листья, кисти, гуашь разная, бумага для печатания.

58.	"Расцвели одуванчики"	Рисование тычком с элементами аппликации (коллективная работа)	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления; воспитывать умение правильно оценивать свою работу и работы своих товарищей; учить создавать общую работу из отдельных частей; формировать умение работать дружно, не мешая друг другу.	Бумага гофрированная разной формы.
59.	"По замыслу"	Различные	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, развивать чувство композиции.	Все имеющиеся в наличии.
60.	«Цветочек радуется солнышку»	Рисование в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка).	Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка). Закрепить приём примакивания. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги, пробки, гуашь в чашечках, фломастеры, иллюстрации, салфетки.
61.	«Букет сирени»	Рисование пальчиками.	Совершенствовать технику пальчикового рисования. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги с веточками сирени, гуашь в чашечках, иллюстрации, салфетки.
62.	Оформление выставки для родителей		Учить детей выбирать 1-2 самые лучшие свои работы, наклеивать на общую бумагу, воспитывать желание сделать близким людям приятное.	Детские работы для отбора на выставку, клей ПВА, обои для наклеивания работ.